

MEDIA LINK PRODUCTIONS, present a co-production with
The Left in the European Parliament – GUE/NGL and Hellenic Parliament



MANOLIS GLEZOS

CENTURY OF RESISTANCE

A feature documentary by Kontantia Katsari

75 min | GR/Belgium | 2022

Publicity

Charilaos Gkoses

Konstania Katsari

medialink.info@gmail.com

ntinakatsari@yahoo.gr

+30 6979981692

LOGLINE

Η αντιφασιστική αντίσταση είναι το κεντρικό θέμα της ταινίας **"Ένας αιώνας Αντίστασης"** που κινείται ανάμεσα στα τοπία της μνήμης του αγωνιστή Μανώλη Γλέζου, συνδέοντας τις αρχές της ελευθερίας και της αντίστασης, με κοινό παρονομαστή την ανθρώπινη ύπαρξη.



SYNOPSIS

Η ταινία ακολουθεί τα βήματα της αντιφασιστικής αντίστασης κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ενός γενναίου ανθρώπου, για τον οποίο η αντίσταση ήταν τρόπος ζωής. Ο Μανώλης Γλέζος, θέτει ερωτήματα σχετικά με τη μνήμη και τη συνεχή προσπάθεια ενός έθνους που αγωνίζεται να επουλώσει τις πληγές του παρελθόντος του.

Μέσα από την προσωπική του ιστορία του, συνδέει την αντίστασή του ενάντια στους Ναζί, με τους πιο πρόσφατους γεωπολιτικούς αγώνες και ενάντια στον αυξανόμενο εθνικισμό και τον φασισμό στην Ευρώπη. Έχουν καταγραφεί οι συνθήκες, τα πρόσωπα και τα βιώματα που σφυρηλάτησαν τη ασυμβίβαστη συνείδησή του, την πίστη του στα ιδανικά, την επιμονή του για διεκδίκηση της δικαιοσύνης και την αστείρευτη δύναμή του για αγώνα. Η αφήγηση σκιαγραφεί τη βία και τον παραλογισμό της ναζιστικής κατοχής κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Βλέπουμε τον κεντρικό μας ήρωα και τους συντρόφους του σε ένα μονοπάτι από το σκοτάδι στη φωτεινή πλευρά της ανθρώπινης ψυχής. Ο Μανώλης περιγράφει πώς αποφάσισαν μαζί με τον φίλο του Απόστολο Σάντα να κατεβάσουν τη Πολεμική Γερμανική σημαία από την Ακρόπολη, ενθαρρύνοντας, με τον τρόπο αυτόν, τους Ευρωπαίους πολίτες να μην αποδεχθούν την ήττα, αλλά να πολεμήσουν ενάντια στη ναζιστική κατοχή.

Η αναπαράσταση της πράξης αυτής γίνεται σε μια τελευταία επίσκεψη που έκανε ο αγωνιστής για χάρη μας στην Ακρόπολη, τον Φεβρουάριο του 2016.

Το συγκεκριμένο γεγονός χαρακτηρίστηκε δικαίως ως ένα από τα εμβληματικότερα της περιόδου, για τον συμβολικό του χαρακτήρα αφού η “αποκάθαρση”, του ιερού βράχου της Ακρόπολης από τη γερμανική παρουσία υποδήλωνε την “αποκάθαρση”, του ελληνικού λαού από το κατοχικό μίσημα.

Ο Μανώλης Γλέζος, μετά από χρόνια φυλακίσεων, καταδίδες σε θάνατο (από τον οποίο γλύτωσε χάρη στην κατακραυγή χιλιάδων ανθρώπων απ’ όλον τον κόσμο), μετά από μια πορεία ενεργούς δράσης στο εθνικό κοινοβούλιο και την τοπική αυτοδιοίκηση και στην κοινωνία, σε ηλικία 92 χρονών, εκλέχτηκε πάλι ευρωβουλευτής, για να αγωνιστεί για τις γερμανικές οφειλές. Υποσχέθηκε στους συντρόφους του ότι δεν θα τους ξεχάσει ποτέ και ότι θα αγωνιζόταν πάντα για μια καλύτερη Ευρώπη.

Μέσω του ντοκιμαντέρ ο Μανώλης θέτει ερωτήματα σχετικά με τη μνήμη και τη συνεχή προσπάθεια ενός έθνους που αγωνίζεται να επουλώσει τις πληγές του παρελθόντος του.

Επίσης συνδέει την αντίστασή του ενάντια στους Ναζί με τους πιο πρόσφατους γεωπολιτικούς αγώνες και ενάντια στον αυξανόμενο εθνικισμό και φασισμό στην Ευρώπη.

Ο ίδιος αφηγείται: «Εάν ανάψετε μια φωτιά σε ένα δάσος και στη συνέχεια σβήσετε την καρδιά της, θα υπάρχουν πάντα κάποιοι θύλακες που συνεχίζουν να καίγονται.

Λοιπόν, πρέπει να παραδεχτούμε, ότι έχουμε κάποιους ναζιστικούς θύλακες που πρέπει να σβήσουμε».

Ωστόσο καταλήγει ότι «....Η δύναμη βρίσκεται στα δικά μας και μόνο χέρια...»!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Konstantia Katsari

Δημοσιογραφική έρευνα: Evgenia Katoufa

Διεύθυνση φωτογραφίας – μοντάζ: Nikolas Gkoses

Μουσική: Mikis Theodorakis

Παραγωγή: MEDIA LINK (Charilaos Gkoses, Konstantia Katsari)

Μέρος της ταινίας έχει επενδυθεί με τη μουσική του Βασίλη Νταλή, από το τραγούδι «Κι όλα είναι γύρω μέρα», σε στίχους Μανώλη Γλέζου και ερμηνεία Μπάμπη Τσέρτου.

