

Α' ΜΕΡΟΣ Θεατρική Παράσταση «Ανάσες Σιωπηλών Κραυγών» 2ο Γυμνάσιο Αργοστολίου

1. Ιφιγένεια – Η θυσία πριν τον πόλεμο

Η θυσία της Ιφιγένειας δεν αποτελεί μόνο ένα μυθολογικό γεγονός. Παρουσιάζεται μέσα από μια σύγχρονη οπτική, ως ιστορία μιας νέας γυναίκας που γίνεται θύμα των αποφάσεων και φιλοδοξιών των ισχυρών. Συμβολίζει κάθε μορφή βίας απέναντι στις γυναίκες, την καταπάτηση της ανθρώπινης αξιοπρέπειας και την εργαλειοποίηση της ζωής στο όνομα της εξουσίας. Η δραματοποίηση συνδέει τον αρχαίο μύθο με το διαχρονικό φαινόμενο της έμφυλης βίας, αναδεικνύοντας την ανάγκη σεβασμού της ανθρώπινης ζωής, της ισότητας και της ελευθερίας.

2. Δήμητρα / Περσεφόνη – Ο Χρόνος της Σιωπής

Ο μύθος της Δήμητρας-Περσεφόνης μετατρέπεται σε μια ποιητική προσέγγιση της απώλειας και του πένθους. Η οδύνη της μητέρας για την απουσία της κόρης της εκφράζει τα στάδια του πένθους, την αίσθηση του κενού και τη δυσκολία αποδοχής μιας μεγάλης απώλειας. Παράλληλα, η επιστροφή της Περσεφόνης συμβολίζει την ελπίδα, την ανθεκτικότητα και τη δύναμη του ανθρώπου να συνεχίζει τη ζωή του χωρίς να λησμονεί όσους αγάπησε. Ο μύθος υπενθυμίζει πως η αγάπη δεν χάνεται ποτέ και ότι ακόμη και μέσα στον βαθύτερο πόνο μπορεί να γεννηθεί ξανά το φως.

3. Νέρων – Οι Φωνές του Βασιλιά

Η τρίτη δραματοποίηση δεν επιχειρεί ιστορική αναπαράσταση, αλλά χρησιμοποιεί τον Νέρωνα ως συμβολική μορφή της ανθρώπινης ψυχικής κατάρρευσης. Η «φωτιά» της Ρώμης γίνεται η φωτιά που κατακαίει τον ίδιο τον άνθρωπο: ο φόβος, η μοναξιά, οι εσωτερικές συγκρούσεις και η ψυχική νόσος. Ο μύθος επιχειρεί να αποδομήσει τα στερεότυπα γύρω από τις ψυχικές διαταραχές και να αναδείξει ότι πίσω από κάθε συμπεριφορά υπάρχει ένας άνθρωπος που υποφέρει και χρειάζεται κατανόηση, υποστήριξη και θεραπεία.

Β' ΜΕΡΟΣ Συζήτηση «Όταν η Τέχνη συναντά την Ψυχική Υγεία» Κέντρο Ημέρας «Αποστολή»

Μετά την ολοκλήρωση της παράστασης θα ακολουθήσει συζήτηση με επιστήμονες και επαγγελματίες ψυχικής υγείας του Κέντρου Ημέρας «Αποστολή». Μέσα από μία δημιουργική συζήτηση, θα σχολιαστούν τα ζητήματα που ανέδειξαν οι τρεις δραματοποιήσεις:

- η διαχείριση της απώλειας και του πένθους
- η έμφυλη βία και η θέση της γυναίκας
- οι ψυχικές διαταραχές και η σημασία της έγκαιρης υποστήριξης
- η αξία της πρόληψης, της αποδοχής και της ενσυναίσθησης

Σκοπός της συζήτησης είναι να μετατραπεί η θεατρική εμπειρία σε αφορμή προβληματισμού, ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης, ενισχύοντας το μήνυμα ότι η ψυχική υγεία αφορά όλους μας και ότι η γνώση, η κατανόηση και η αλληλεγγύη αποτελούν τα σημαντικότερα μέσα για την καταπολέμηση του κοινωνικού στίγματος.